

**LUNES POÉTICO.**

**SEPTIEMBRE 2020**

*Felix Lope de Vega y Carpio*

*Los ratones*



# LOS RATONES

¿Juntáronse los ratones  
para librarse del gato;  
y después de largo rato  
de disputas y opiniones,  
dijeron que acertarían  
en ponerle un cascabel,  
que andando el gato con él,  
librarse mejor podrían.

Salió un ratón barbicano,  
colilargo, hociquirromo  
y encrespando el grueso lomo,  
dijo al senado romano,  
después de hablar culto un rato:  
- ¿Quién de todos ha de ser  
el que se atreva a poner  
ese cascabel al gato?

*Por Lope de Vega*

## ¿Quién era Lope de Vega Carpio?



Retrato anónimo de Lope de Vega

Nació en Madrid el 25 de noviembre de 1562 y murió el 27 de agosto de 1635.

Si por algo ha sido reconocido a lo largo de la historia ha sido por ser uno de los autores más prolíficos de la literatura universal.

Destacó en la poesía y en el teatro, convirtiéndose en uno de los artífices que consagró a España a la época dorada de la literatura, es decir, al período conocido como el **Siglo de Oro**.

Junto a otros importantes dramaturgos, revolucionaron y renovaron las fórmulas del teatro español, en un momento en el que el teatro comenzaba a ser un fenómeno cultural de masas.

Fue gran amigo de Francisco de Quevedo y enemigo conocido de Luis de Góngora y del propio Miguel de Cervantes. Estos cuatro grandes literatos, dejaron interesantes poemas y obras muy reconocidas, en las que plasmaban su enemistad manifiesta a través de la “escritura creativa”.

Entre sus obras más selectas, cabe destacar: “Peribañez y el comendador de Ocaña”, “Fuenteovejuna”; “El cabello de Olmedo” o “El perro del hortelano”.